

مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی \*

## قاسم العلوم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے مکتوبات گرامی، ان کے مضامین اور مکتوب الیہ (مختصر تعارف)

قاسم العلوم حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ کی ذات گرامی سے علم کے جود دھارے بلکہ دریا جاری ہوئے ان کی وسعت و ثروت اور ثمرات و منافع کا جائزہ لینا اور اندازہ کرنا کسی ایک آدمی کے بس کی بات نہیں، آج برصغیر بلکہ دنیا کے تمام ملکوں اور براعظموں کا کون سا خطہ ایسا ہے جہاں حضرت مولانا کی ذات عالی سے جاری فیضان کے چشمے نہیں ابل رہے اور خصوصاً برصغیر ہندوستان میں علم نافع یعنی علوم دین و شریعت کی کون سی شاخ اور کون سا چمنستان ایسا ہے جو فیضان قاسمی سے منور اور کسی نہ کسی راستہ اور واسطہ سے علوم قاسمی سے فیضاب و بہرہ ور نہیں ہے؟

مگر یہ بات اہم اور حیرت انگیز ہے کہ حضرت مولانا کا یہ فیضان ”دارالعلوم دیوبند“ کے علاوہ آپ کی صرف چند تصانیف کی برکت اور آپ کے ان علوم کا ایک پر تو ہے، جن کا بہت کم حصہ قلم بند ہوا اور جو قلم بند ہوا اس میں سے خاصا حصہ محفوظ نہیں رہ سکا اور جو محفوظ اور باقی رہا وہ بھی پورا کا پورا نہیں چھپا اور اس کا تقریباً ایک تہائی حصہ یا کچھ کم ابھی تک اشاعت سے محروم ہے، لیکن حضرت کے علوم کا جس قدر بھی سرمایہ محفوظ ہے اس میں حضرت کا اپنا لکھا ہوا بڑا حصہ وہ ہے جو حضرت کے مکتوبات میں محفوظ ہو گیا ہے۔ حضرت کی تصانیف بہت کم ہیں، کیوں کہ حضرت مولانا کی تصنیف کی طرف توجہ کم تھی، لیکن جس قدر بھی ہیں ان میں سے کم ایسی ہیں جو شروع سے آخر تک حضرت نے تحریر فرمائی ہوں، بے شک کچھ تصانیف تو ایسی ضرور ہیں جو حضرت مولانا نے خود لکھی ہیں، مگر حضرت کے نام سے معروف کتابوں میں زیادہ تر وہ ہیں جو حضرت مولانا نے لکھنی شروع کی تھیں مگر ان کو پورا کرنے کا موقع



نہیں ملا۔ مولانا کے کسی شاگرد نے اس کو پورا کیا، یا کوئی تقریر تھی جس کو کسی نے لکھ لیا اور ایسا بھی ہے کہ حضرت کے افادات کو کسی شاگرد نے مرتب کیا اور وہ کتاب حضرت کے نام سے چھپی اور اسی حیثیت سے مشہور ہوئی، لیکن حضرت مولانا کے مکتوبات کا معاملہ اس سے مختلف ہے، حضرت مولانا کے جو مکتوبات چھپے ہوئے ہیں یا معلوم ہیں حضرت مولانا سے ان کی نسبت ہر پہلو سے مستند ہے، خطوط کا بہت بڑا حصہ خود مولانا کے اپنے قلم کا لکھا ہوا ہے اور جو خطوط املاء کرائے ہیں ان کا حرف حرف حضرت مولانا کی زبان سے نکلا ہوا یا مولانا کی ہدایت کے مطابق لکھا ہوا ہے اور ان مکتوبات میں جو کچھ بھی علمی افادات، ذاتی احوال اور دوسری معلومات ہیں اس میں کسی دوسرے کی شرکت کا سوال ہی نہیں۔ اس پہلو سے قطع نظر اگر بحیثیت مجموعی بھی دیکھا جائے تو بھی مکتوبات کا حصہ اپنی معنویت اور علمی افادی پہلو میں اگر تصانیف کے ذخیرہ سے زیادہ نہیں تو کچھ کم بھی نہیں ہے۔

حضرت مولانا کے مکتوبات کی جمع و ترتیب کا کام سب سے پہلے کب شروع ہوا اور کس نے انجام دیا اس کی تحقیق نہیں، مگر جو مجموعہ سب سے پہلے شائع ہوا وہ قاسم العلوم ہے، جس کے جامع، مرتب اور ناشر مطبع مجتہائی کے بانی و مالک منشی ممتاز علی میرٹھی تھے، اس کے بعد اور متعدد حضرات نے مختلف حیثیتوں سے مختلف عنوانات کے تحت اپنی اپنی پسند یا دستیاب مکتوبات کے مطابق علیحدہ علیحدہ مجموعے مرتب کئے۔

پھر ان مجموعوں کی الگ الگ کیفیت ہے، کچھ ان میں سے آج تک شائع نہیں ہوئے، کچھ ایک مرتبہ چھپے ہیں، چند کی بار بار اشاعت ہوئی اور بعض ایسے بھی ہیں کہ جن کا کوئی حصہ چھپا کوئی نہیں چھپا اور کئی مجموعے ایسے ہیں جو ایک مرتبہ چھپ کر گمنا م ہو گئے، اسی میں ایک مجموعہ ایسا بھی ہے (فرائد قاسم) جو تقریباً بیس سال پہلے بڑی جدوجہد کے بعد پہلی بار چھپا تھا، غالباً اب وہ بھی کم یا ب ہے، نیز حضرت کے مکتوبات کے کم از کم تین مجموعے ایسے ہیں جو اب تک نہیں چھپے بلکہ ان کا عموماً علم اور تعارف بھی نہیں اور حضرت کے تقریباً پچیس گرامی نامے ایسے بھی ہیں جو کم از کم ایک مرتبہ چھپے ہیں، لیکن وہ ایسی کتابوں یا مجموعوں میں شامل ہیں کہ ان کتابوں کے نام یا عمومی تعارف سے یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ اس میں حضرت مولانا کے گرامی نامے شامل ہوں گے، لہذا یہاں ان سب کا تذکرہ بھی کیا جا رہا ہے۔ سب سے پہلے حضرت مولانا کے مکتوبات کے ان مجموعوں کا ذکر آئے گا جو چھپے ہوئے اور



نسبتاً متعارف ہیں، اس کے بعد ان مکتوبات کا جو اور کتابوں اور مجموعوں میں چھپے ہوئے ہیں، آخر میں میں ان گرامی ناموں اور مکتوبات کے مجموعوں کا ذکر ہوگا جن کا صرف ایک ایک نسخہ معلوم ہے اور وہ بھی غیر متعارف ہے۔

حضرت مولانا کا علمی موضوعات پر لکھنے کا بہت کم معمول تھا، خاص طور سے متنازعہ یا اختلافی موضوعات پر لکھنے سے خاص احتیاط کرتے تھے، لیکن اگر حضرت مولانا سے بطور خاص کسی مسئلہ کے متعلق دریافت کیا جاتا تھا، اور حضرت مولانا کے جواب یا تحقیق سے اس الجھن کے دور ہونے یا مسئلہ کی تحقیق پر اطمینان کی امید ہوتی تھی، یا کسی دینی شرعی مسئلہ کی عقلی وجہ معلوم کی جاتی، اس وقت حضرت مولانا کا قلم حرکت میں آ جاتا تھا، ورنہ عموماً حضرت مولانا خاموش رہتے تھے اور اختلافی مباحث و مسائل سے کنارہ کش رہنے کی پوری کوشش فرماتے تھے۔ حضرت مولانا نے اپنے اس مزاج و مذاق اور معمول کا ایک خط میں اس طرح ذکر فرمایا ہے:

”یہاں تک نوبت نہ ہو چکی کہ ترجمہ کرنے والے بلکہ ترجمہ پڑھنے والے اپنے فہم کے پیرو ہوئے۔ مولانا صاحب! یہ نوبت نہ ہو چکی تو ایسے وقت استفتاء اور فتویٰ کس مرض کی دوا ہے، بجز اس کے اختلاف سابق میں ایک اور شاخ نکل آئے۔

اب دہریہ اور جہنیہ جدا جدا ہو گئے، ہر کوئی اپنے وضع کی سنتا ہے، مولویوں کی بات اگر سنتے ہیں تو اس کان سے آئی دوسرے کان سے نکل گئی۔ ایسے وقت میں اس حدیث پر عمل کا وقت ہے:

اذا رأيت هوى متبعاً وشحاً مطاعاً ودنيا مؤثرة وإعجاب كل ذي رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك ودع امر العوام، او كما قال.

علاوہ بریں اپنی کم علمی اور بے سروسامانی سے اب تک مسائل ضروریہ مشہورہ میں بھی مجھ کو جواب دینے کا اتفاق نہیں ہوتا، ہاں اتنی بات ہے کہ اگر مسئلہ معلوم ہوتا ہے اور احباب کو اس کی وجہ کی تلاش ہوتی ہے اور مجھ تک مشورہ کی نوبت آتی ہے تو اگر بذریعہ خطوط استفسار کی نوبت آتی ہے تو کبھی کبھی بہت سے تقاضوں کے بعد تحریر کا اتفاق ہو جاتا ہے۔“ (۱)

مگر آخر میں اس سے بھی احتیاط فرمانے لگے تھے، اس کی وجہ بھی حضرت مولانا کے اسی خط

(۱) مکتوب بنام نصر اللہ خاں صاحب۔ فرائد قلمی ص: ۹۵-۹۶ (دہلی: ۱۴۰۰ھ)



سے معلوم ہو رہی ہے، تحریر فرماتے ہیں:

”اب اس سے بھی احتراز ہی اولیٰ معلوم ہوتا ہے، ہدایت کی کوئی صورت نہیں۔ الہت فتنہ  
برپا ہو جاتے ہیں، اس لئے مجھ کو ان سوالوں کے جواب میں کچھ عرض معروض کرنا بھی دشوار  
ہے۔“ (۲)

مگر یہ خطوط بھی جو حضرت مولانا عموماً دوستوں اور علماء کے سخت اصرار پر لکھتے تھے ہمیشہ قلم  
برداشتہ تحریر فرماتے تھے اور نازک سے نازک موضوع پر طویل سے طویل تحریر یا خط عموماً ایک دو نشستوں  
میں مکمل فرما لیتے تھے اور جو کچھ تحریر فرماتے وہ خزینہٴ دماغ میں محفوظ ہوتا تھا، اس کے لئے کسی کتاب  
سے رجوع کرنے کی، مطالعہ کی، مراجعت کی یا یادداشت دیکھنے کی کبھی (شاید ایک مرتبہ بھی) ضرورت  
پیش نہیں آتی۔ جو سینہ میں ہوتا کاغذ کے سفینہ کی نذر کر دیا جاتا تھا، علمی مکتوبات کی تحریر میں یہی  
طریقہ کار رہا جس کا ذکر حضرت مولانا نے متعدد خطوط میں بار بار کیا ہے۔

ناچیز کو حضرت مولانا کے ایک سو بارہ (۱۱۲) مکتوبات کا علم ہے، یہ گرامی نامے حضرت مولانا  
کی نوتائلیفات و مکتوبات کے مجموعوں اور دیگر اصحاب کی نو کتابوں اور مصنفات، کل اٹھارہ کتابوں میں  
بکھرے ہوئے ہیں۔ یہ مکتوبات علمائے ہند میں مقبول تینوں زبانوں اردو، فارسی اور عربی میں ہیں،  
جس میں سے آدھے چھپن (۵۶) اردو میں، آدھے سے کچھ کم چون (۵۳) فارسی میں اور صرف دو خط  
عربی میں ہیں، ان تمام مکتوبات کو مجموعی طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: علمی، ذاتی اور  
مشترک۔ حضرت مولانا کے علمی بیشتر خطوط کئی سوال کے جواب میں لکھے گئے ہیں۔ مگر ان میں سے  
اکثر وہ ہیں جو کسی ایک بحث یا موضوع پر مشتمل ہیں اور ان میں سے اپنے مکتوبات الیہ یا طرفین کے  
متعلقین کے ذاتی احوال کا کچھ ذکر نہیں۔ دوسری قسم ان خطوط کی ہے جو ذاتی نوعیت کے ہیں، ان میں  
صرف اپنے یا مکتوب الیہ کے حالات اور گھریلو باتوں پر توجہ مرکوز ہے۔ ایک قسم اور بھی ہے، یہ وہ خطوط  
ہیں کہ جو اگرچہ ذاتی نوعیت کے ہیں، مگر ان میں کوئی بحث یا اختلافی مسئلہ بھی موضوع گفتگو ہے، تینوں  
قسم کے خطوط کا علیحدہ علیحدہ تذکرہ مناسب ہے۔

علمی موضوعات پر جو گرامی نامے تحریر فرمائے ہیں ان کے موضوع میں بڑا تنوع اور وسعت



ہے، ان میں اسرار دین و شریعت کی گفتگو ہے، تفسیر و حدیث کے نکات کی گرہ کشائی فرمائی گئی ہے، فقہی مسائل بھی زیر قلم آئے ہیں، تراویح و قرآت ضاد، جمعہ اور اس دور میں موضوع بحث مسائل پر بھی توجہ فرمائی گئی ہے، ہندوستان کی شرعی حیثیت اور اس کے دارالحرب ہونے نہ ہونے اور یہاں عقود فاسدہ پر بھی اظہار خیال فرمایا گیا ہے، شرک و بدعت کے کلیدی مباحث کو بھی واضح کیا گیا ہے، مختلف دینی فرقوں کے نظریات کا بھی جائزہ لیا گیا ہے، امکان نظیر کے واضح دلائل تفصیل سے لکھے ہیں، امتناع نظیر کے ماننے والوں کے دلائل کا علمی تجزیہ فرمایا ہے، رد شیعیت پر بھی خاص توجہ ہے، خلافت و امامت اور باغ فدک وغیرہ کے مشہور اختلافی موضوعات کا علمی عقلی جائزہ لیا گیا ہے، مسلمانوں کے بگاڑ و زوال کے اسباب کا ذکر آیا ہے، اپنوں کی اندرونی کمزوریوں پر بھی کہیں کہیں احتساب کیا ہے، غرض بیسیوں موضوعات و مباحث ہیں جو ان مکتوبات میں زیر قلم آئے ہیں، لیکن ہر ایک میں جامعیت کی فراوانی اور دلائل کی گہرائی و گیرائی کا یہ عالم ہے کہ ہر تحریر منفرد اور ہر بحث حرف آخر معلوم ہوتی ہے۔

ان مکتوبات میں حضرت کا خاص اسلوب بیان ہے جو بڑی حد تک فلسفیانہ ہوتا ہے اور بعض تعبیرات بھی ایسی ہیں جو کہیں اور نظر نہیں آتیں اور بعض جگہ فکرایسی عمیق اور پرواز ایسی بلند ہے کہ اس کا سمجھنا آسان نہیں ہوتا، مجھ بے علم و صلاحیت کا تو ذکر ہی فضول ہے، کئی بڑے بڑے اہل علم بھی اس وسعت پرواز کے سامنے خود کو عاجز و درماندہ پاتے ہیں، حالاں کہ ایسے کئی موقعوں پر زبان اردو ہے، مگر مفہوم مشکل سے گرفت میں آتا ہے، ہر لفظ مخزن اسرار ہے اور ہر فقرہ معدن معانی۔

مکتوبات کی دوسری قسم ذاتی خطوط کی ہے، جن میں اپنے ذاتی، گھریلو یا خاندانی معاملات کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان خطوط میں بھی ایک قسم ان مکتوبات کی ہے کہ جو اگرچہ ذاتی حیثیت میں لکھے گئے مگر یہ خطوط ملی اجتماعی معاملات کے متعلق ہیں، اس لئے ان کی حیثیت نجی ذاتی خطوط سے کسی قدر مختلف ہے، دینی علمی اختلافی موضوعات پر جو خط لکھے گئے ہیں ان کی الگ الگ نوعیتیں ہیں، ان کا کسی قدر تفصیلی ذکر آ رہا ہے۔ اس سے پہلے ذاتی خطوط کا اجمالی ذکر مناسب ہے۔ ان خطوط میں سب سے اہم وہ مکتوبات ہیں جو حضرت مولانا نے اپنے پیرومرشد حضرت حاجی امداد اللہ تھانوی مہاجر کئی کے نام تحریر کئے ہیں۔ نجی خطوط کی دوسری قسم ان مکتوبات کی ہے جو مولانا نے اپنے قریبی متعلقین یا اہل خانہ کو لکھے تھے اور تیسرے خطوط وہ ہیں جن کو مشترک کہا جاسکتا ہے، یہ خطوط سرسید احمد خاں اور آریہ سماج



کے بانی سوامی دیانند سرسوتی کو لکھے گئے تھے۔

حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کے نام جملہ گرامی نامے فارسی میں ہیں، ان میں سے ایک خط بھی اردو میں نہیں ہے۔ یہ خطوط خاصے مفصل ہیں اور ان کے ذریعے سے حضرت مولانا کے ذاتی حالات و معاملات، اعزاء و اقارب اور دوسری بعض ایسی تفصیلات و اطلاعات مل جاتی ہیں جن کا اور ذرائع سے علم نہیں ہوتا۔ پنڈت دیانند سرسوتی کے نام تمام خط اردو میں ہیں اور اس میں دو تین خط بہت مفصل بلکہ ایک رسالہ کے قائم مقام ہیں۔

حضرت حاجی صاحب کے نام خطوط سراپا عجز و انکسار ہیں، ان میں ذاتی احوال، خاندان اور اعزاء کی کیفیات، نانوتہ، رام پور، تھانہ بھون، کاندھلہ کے رہنے والے اور حضرت حاجی صاحب کے اقرباء و متوسلین کا مختصر ذکر ہے۔ کسی کی بیماری کا، کسی کی وفات کا، کسی کی نالائقی کا، کسی کی لیاقت کا۔ نیز ان خطوط میں اپنی ذات کی نفی اور عجز و انکسار کا عنصر نمایاں ہے، ان خطوط کی زبان بالکل سادہ ہے، علم کی تراوش، زبان و بیان کا زور، بے تکلفی کا انداز ان میں مفقود ہے، لیکن جو خطوط اپنے خاص دوستوں یا ممتاز شاگردوں کو لکھے ہیں ان کا طرز تحریر مذکورہ خطوط سے بہت مختلف ہے، ان میں قلم کی روانی اور علم کا فیضان جوش پر ہے، کہیں کہیں بے تکلفی کا خاص انداز ہے اور بعض خطوط میں مزاح کی چاشنی بھی ہے اور طنز کی نشتریت بھی۔

تیسری قسم مشترک خطوط کی ہے، ان کو اس پہلو سے مشترک کہا جاسکتا ہے کہ یہ اگرچہ اہم دینی معاملات سے تعلق رکھتے ہیں، مگر ذاتی حیثیت سے لکھے گئے ہیں اور یہ اسلوب تحریر کے لحاظ سے بھی پہلے دونوں قسم کے خطوط سے کسی قدر مختلف ہیں، ان کی زبان اور علمی خطوط کی نسبت سادہ و پروقار ہے، جس میں نہ حضرت حاجی صاحب کے نام تحریر مکتوبات کی سی تواضع ہے اور نہ دیگر علمی خطوط کا فلسفیانہ انداز اور دقیق فنی و منطقی تعبیرات و اصطلاحات، سرسید احمد کے نام تحریر گرامی نامہ (جو تصفیہ العقائد میں شامل ہے) اور سوامی دیانند سرسوتی سے مباحثہ رڑکی کے موقع پر خط و کتابت اسی اسلوب کی نمائندہ اور یادگار ہے۔

یہ بات قابل توجہ ہے کہ اس ذخیرہ میں سے متعدد مکتوب یا مکتوبات کے مجموعے حضرت مولانا کی مستقل تصانیف کی حیثیت سے متعارف ہیں، حالاں کہ یہ تصنیف نہیں ہیں بلکہ مکتوبات ہیں۔



حضرت مولانا کی تصانیف میں سے مصابح التراویح واحد تالیف ہے کہ جو ایک خط تھا اور اس کو خود حضرت مولانا نے تصنیف کی حیثیت سے مرتب کر دیا تھا، حضرت مولانا نے ۱۲۸۸ھ میں مولانا سید احمد حسن امروہوی کے سوال کے جواب میں مفصل خط لکھا تھا پھر اس پر ایک تمہید لکھ کر اور جزوی اضافے فرما کر اس کو مصابح التراویح کے نام سے موسوم کر دیا تھا، یہ مکتوب یا تالیف اسی نام سے شائع اور متعارف ہے۔

اس کے علاوہ بھی حضرت مولانا کے چند خط (یا کسی ایک موضوع پر لکھے گئے خطوط) ایسے ہیں جو حضرت مولانا کی زندگی میں یا وفات کے بعد مستقل تالیف کی صورت میں شائع کئے گئے اور وہ سب حضرت مولانا کی تالیف میں شمار کئے جاتے ہیں، مگر ان کی موجودہ ترتیب و اشاعت سے مکتوب نگار (حضرت مولانا) کا کچھ تعلق نہیں۔ مولانا کے تلامذہ، مکتوب الیہ، اصحاب یا ناشرین نے ان خطوط کی افادیت کی خاطر ان کو کتابی شکل میں حضرت مولانا کی تالیف کی حیثیت سے شائع کر دیا تھا۔

حضرت مولانا کی ایسی تصانیف جو مکتوبات پر مبنی ہیں مگر حضرت مولانا نے ان کو اس حیثیت سے مرتب نہیں کیا تھا، یہ کل چھ کتابیں ہیں: انتباہ المؤمنین، اجوبہ اربعین، تحذیر الناس، تصفیۃ العقائد، مناظرہ عجیبہ اور اسرار قرآنی، یہ سب دراصل کسی ایک خط پر مشتمل یا متعدد مکتوبات کے مجموعے ہیں، ان کی بھی دو قسمیں ہیں۔ پہلی تینوں کتابیں یا مجموعے حضرت مولانا کی زندگی میں (وفات ۱۲۹۷ھ) مستقل نام سے کتابی صورت میں علیحدہ چھپ گئے تھے اور اسی وقت سے حضرت مولانا کی تالیفات شمار کئے جاتے ہیں۔ مگر ان کے نام اور کتابی صورت میں اشاعت ناشرین یا مکتوب الیہ اصحاب کی قدردانی کا ثمرہ ہے۔ حضرت مولانا کو (غالباً) ان تینوں خصوصاً مؤخر الذکر کے چھپنے کا اشاعت کے بعد علم ہوا۔ مذکورہ مؤلفات یا مجموعوں میں ترتیب اور اشاعت کے لحاظ سے انتباہ المؤمنین کو اولیت حاصل ہے۔

الف: انتباہ المؤمنین مولوی الہی بخش کے نام خط ہے، جس میں مناقب شیخین و حضرت علی رضی اللہ عنہم میں ایک حدیث کی وضاحت و شرح کی گئی ہے۔ یہ خط حضرت مولانا نے غالباً میرٹھ کے قیام کے زمانہ میں تحریر فرمایا تھا، یہ مفصل مکتوب جو فارسی میں اٹھارہ صفحات پر مشتمل ہے (حضرت مولانا کے استاد زادے) مولانا حبیب الرحمان (خلف حضرت مولانا احمد علی محدث سہارنپوری) نے



اپنے مطبع احمدی میرٹھ سے شعبان ۱۲۸۴ھ (۱۸۶۷ء) میں شائع کیا تھا۔

یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ انتباہ المؤمنین حضرت مولانا کی پہلی مستقل تحریر ہے جو مولانا کے نام سے چھپی ہے، اس سے پہلے حواشی صحیح بخاری میں حضرت مولانا کی شرکت ہوئی تھی، مگر اس پر حضرت مولانا کا نام درج نہیں تھا اور مطبع مجتہائی میرٹھ سے شائع قرآن شریف اور حمائل کی تصحیح فرمائی تھی وہ بھی چھپی تھیں، ان کے تصحیح کی حیثیت سے حضرت مولانا کا نام درج ہے، مگر ظاہر ہے کہ تصحیح کی اس خدمت کو تصانیف میں شمار نہیں کیا جاسکتا۔

ب: اجوبہ اربعین کا پہلا حصہ مولانا محمد یعقوب کے نام مفصل خط اور مولانا کی فرمائش کی تعمیل میں شیعوں کے تیس سوالات کا جواب ہے۔ ان خطوط کو شیعوں کے ان ہی اعتراضات کے حضرت مولانا کے خویش مولانا عبد اللہ انصاری انہوئی (۳) کے لکھے ہوئے جوابات کے ساتھ یک جا مرتب کر کے منشی محمد حیات نے ۱۲۹۱ء میں مطبع ضیائی میرٹھ سے اجوبہ اربعین کے نام سے شائع کر دیا تھا۔ (۴)

ج: تحذیر الناس بھی ایک خط کی کتابی شکل ہے، یہ خط مولانا محمد احسن نانوتوی کے ایک سوال یا مکتوب کے جواب میں لکھا گیا تھا، مولانا احسن نے اس جواب کو حضرت مولانا کی اجازت و اطلاع کے بغیر مطبع صدیقی بریلی سے تحذیر الناس کے نام سے کتابی صورت میں شائع کر دیا تھا۔ (طبع اول ۱۲۹۱ھ)۔

حضرت مولانا کی تالیفات میں شہرتیں اور کتابیں: تصفیۃ العقائد، مناظرۃ عجیبہ اور اسرار قرآنی بھی کسی ایک موضوع پر لکھے گئے خطوط (یا خط) ہیں، مگر یہ مذکورہ تینوں تالیفات سے اس وجہ سے مختلف ہیں کہ پہلی تینوں کتابیں حضرت مولانا کی حیات میں مرتب ہو کر شائع ہو گئی تھیں اور مؤخر

(۳) مولانا عبد اللہ انصاری خلیفہ مولانا انصاری علی انہوئی (وفات ۱۳۳۲ھ) مولانا محمد قاسم نانوتوی کے داماد تھے۔ مفصل تعارف کے لیے ملاحظہ ہو راقم سطور کا مضمون: مشمول مجلہ فکر و نظر علی گڑھ کا ناموران علی گڑھ نمبر جلد دوم (۱۹۸۶ء)

(۴) اجوبہ اربعین کا دوسرا حصہ بھی شیعوں کے سوالات و نظریات کے جواب اور تردید پر مشتمل حضرت مولانا کی مختلف تحریروں کا مجموعہ ہے، مگر اول تو یہ مجموعہ حضرت مولانا کی وفات کے بعد مرتب اور شائع ہوا ہے جیسا کہ اس کے خاتمۃ المطبع سے ظاہر ہے۔ دوسرے اس میں کچھ اور فروگزاشتیں بھی رہ گئیں تھیں، تین سوالات اور ان کے جوابات اور درمیان سے چار صفحات جو تمام حضرت مولانا محمد قاسم کی تالیفات تھے، ضائع ہو گئے تھے، دوبارہ یہ جوابات حضرت کے شاگرد رشید (شیخ الہند) مولانا محمود حسن سے مکمل کرائے گئے تھے یہ حصہ مطبع ہاشمی میرٹھ سے شائع ہوا تھا۔



لذکر حضرت مولانا کی وفات کے بعد مرتب اور شائع ہوئیں۔ تصفیۃ العقائد میں سرسید احمد کے نام خطوط اور وہ تحریریں ہیں جس میں سرسید احمد کے مذہبی خیالات و نظریات پر بحث و گفتگو فرمائی گئی ہے۔ یہ خطوط حضرت مولانا کی کتابوں کے ایک اہم ناشر منشی محمد حیات نے مرتب کر کے مطبع ضیائی میرٹھ سے ۱۲۹۸ھ میں شائع کئے تھے۔

مناظرہ عجیبہ: حضرت مولانا نے تحذیر الناس میں خاتمیت زمانی، مکانی کی بحث فرمائی تھی، مولانا عبدالعزیز امروہی نے اس پر کچھ شبہات کئے اور حضرت مولانا سے ان کا حل چاہا، حضرت مولانا نے مولانا عبدالعزیز کے اعتراضات کے جو جوابات دئے اور طریقین میں اس موضوع پر جو خط و کتابت ہوئی تھی مولانا محمد حسن (خلف مولانا احمد حسن مراد آبادی) نے اس کو مناظرہ عجیبہ کے نام سے مرتب کر دیا تھا، پہلی مرتبہ مطبع گلزار ابراہیم مراد آباد سے شائع ہوا تھا، اس پر سن طباعت درج نہیں، مگر یہ صراحت ہے کہ اس مجموعہ کی ترتیب و اشاعت کی خدمت حضرت مولانا کی وفات کے بعد انجام پائی تھی۔

اسرار قرآنی: قرآن شریف کی آیات و کلمات اور مثنوی مولانا روم وغیرہ کے بعض اشعار کے حل اور تحقیق میں متعدد خطوط کا مجموعہ ہے۔ یہ خطوط مولانا محمد صدیق مراد آبادی، مولانا احمد حسن امروہوی، مرزا عبدالقادر بیگ وغیرہ کے نام ہیں، یہ مجموعہ مولانا مفتی محمد ابراہیم شاہجہاں پوری نے مرتب کیا تھا، جو پہلی بار ۱۳۰۴ھ میں مراد آباد سے شائع ہوا۔

مکتوبات کے مندرجہ بالا مجموعے وہ ہیں جو حضرت مولانا کی تصانیف کی حیثیت سے شائع ہو چکے ہیں، ان کے علاوہ بھی حضرت مولانا کے مکتوبات کے کم از کم چھ مجموعے اور معلوم ہیں جس میں سب سے پہلا اور اہم ترین مکتوبات کا مجموعہ سلسلہ قاسم العلوم ہے۔

(۱) قاسم العلوم: مطبع مجتہبائی میرٹھ دہلی کے مالک منشی ممتاز علی کی یادگار ہے، منشی ممتاز علی حضرت مولانا کے علوم و کمالات کے قدر شناس تھے، منشی جی نے حضرت مولانا کے مکتوبات رسالہ کی صورت میں قسط وار شائع کرنا شروع کئے تھے اور اس کا نام قاسم العلوم رکھا تھا، قاسم العلوم کی پہلی تین قسطیں پندرہ پندرہ دن کے وقفہ سے شائع ہوئیں، (۵) چوتھی اور آخری قسط دو مہینہ کے بعد چھپی، غالباً دقیق علمی مضامین کی

(۵) پہلی قسط پندرہ ربیع الاول ۱۲۹۲ھ کو چھپی، تیسری ۱۵/ ربیع الثانی ۱۲۹۲ھ کو اور چوتھی ۱۵/ جمادی الثانی ۱۲۹۲ھ (۱۹/ جولائی ۱۸۷۵ء) کو طبع ہوئی۔



وجہ سے اس سلسلہ کو زیادہ فروغ نہیں ہوا، اس لئے اس مفید مجلہ کی چار قسطوں پر اشاعت ختم ہو گئی۔  
 (۲) فیوض قاسمی: یہ مجموعہ مکتوبات حضرت مولانا کے شاگرد اور خادم مولانا عبدالعدل (خلف منشی عنایت علی) پھلتی نے مرتب کیا تھا۔ ۱۳۰۳ھ میں اس کی ترتیب عمل میں آئی تھی، ناشر کی صراحت کے مطابق اس میں چھتیس گرامی نامے شامل ہونے تھے، پہلے حصہ میں اکیس، دوسرے میں پندرہ مگر اس کا پہلا حصہ چھپا ہے، دوسرا حصہ (غالباً) شائع نہیں ہوا، راقم سطور کو دوسرے حصہ کے (قلمی یا مطبوعہ) نسخہ کا سراغ بلکہ کہیں حوالہ بھی نہیں ملا۔

(۳) جمال قاسمی: اس مختصر مجموعے میں حضرت مولانا کے وہ دو خط شامل ہیں جو حضرت مولانا نے اپنے بچپن کے ایک دوست، مولانا جمال الدین قاسمی دہلوی کو ۱۲۹۵ھ میں لکھے تھے، یہ مجموعہ ۱۳۰۹ھ (۱۸۹۱-۹۲ء) میں مرتب ہوا اور اسی وقت مرتب کی تصحیح سے مطبع مجتہائی دہلی سے چھپا۔  
 (۴) لطائف قاسمی: اس مجموعہ میں حضرت مولانا کے آٹھ مکتوبات شامل ہیں، اس کے مرتب کا نام راقم سطور کو معلوم نہیں۔ یہ مجموعہ بھی ۱۳۰۹ھ (۱۸۹۱-۹۲ء) میں مطبع مجتہائی دہلی سے چھپا۔

(۵) فراغ قاسمی: یہ مجموعہ مولانا کے ایک اور شاگرد مولانا عبدالغنی (پہلا ودہ ضلع میرٹھ) نے مرتب کیا، اس میں سولہ گرامی نامے اور چند افادات شامل ہیں، یہ مجموعہ عرصہ دراز تک غیر متعارف اور غیر مطبوعہ رہا، پہلی بار ۱۴۰۰ھ (۱۹۸۰ء) میں مولانا مفتی نسیم احمد فریدی کی توجہ سے دہلی سے چھپا، یہ اصل نسخہ کا عکس ہے۔

(۶) مکتوبات قاسمی: یہ مجموعہ ہنوز غیر مطبوعہ اور غیر متعارف ہے، یہ مجموعہ بھی مولانا عبدالغنی پہلا ودی نے مرتب کیا تھا، اس کا واحد معلوم نسخہ جو محرم ۱۳۲۲ھ (۹ اپریل ۱۹۰۴ء) کو مولوی محمد ابراہیم صاحب پہلا ودہ کے قلم سے مکمل ہوا ہے، ہمارے ذخیرہ میں ہے۔

حضرت مولانا کے مکتوبات کا ایک حصہ ایسا بھی ہے جس کا ایک خط بھی مذکورہ بالا مجموعوں میں شامل نہیں، یہ خطوط اکابر سلسلہ دیوبند حضرت حاجی امداد اللہ تھانوی، محدث جلیل حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی، حضرت مولانا یعقوب نانوتوی کے مکتوبات کے مشترک مجموعوں میں درج ہیں، اس قسم کے بھی متعدد مجموعے ہیں۔

(الف) سب سے بڑا مجموعہ وہ ہے جس میں حضرت حاجی امداد اللہ کے ممتاز خلفاء (حضرت مولانا



محمد قاسم بنو قوی، حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی و مولانا محمد امجد علی گنگوہی (کے خطوط حضرت حاجی امداد اللہ کے نام، نیز مولانا خلیل احمد انصاری (شرح بودا اور حمید اللہ قوی) کے نام، حضرت مولانا گنگوہی کے مقولات شامل ہیں، اس مجموعے کے جامع نام مولانا قاسم بنو قوی و فیہ لائق نہیں، مگر اس نسخہ اور مقولات کی مصیبت میں شک نہیں، اس مجموعہ میں حضرت حاجی امداد اللہ کے نام حضرت مولانا کے زیر مقولات درج ہیں، اور یہ قلم منسوب قاری میں ہیں اور ۵۲-۲۵ھ (۱۷۱۵-۱۷۱۸ء) کے لئے جو ہے۔ رقم صورت کے اس مجموعے کا قریف در پہلے چار خطوط کا متن سے باتیں حوالہ شمار، کا نسخہ، شمس، ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ (اپریل جون ۱۸۵۵ء) میں اور ترجمہ کے ساتھ شائع کیا تھا، باقی خطوط کے ترجمے و حواشی کا کام بھی بخند قوی مکمل ہو گیا ہے، امید ہے کہ یہ مجموعہ بعد ہی شائع ہوگا۔

(ب) ایسا ہی دوسرا مجموعہ، مقولات قاسم بنو قوی کے نام سے نہیں لکھا ہے کہ اس میں صرف حضرت مولانا محمد قاسم کے مقولات ہوں گے، مگر یہ خیال صحیح نہیں، یہ مجموعہ میں بزرگوں حضرت حاجی امداد اللہ، حضرت مولانا گنگوہی اور حضرت مولانا محمد قاسم رحمہ اللہ کے خاندانی شیخ احمد دیوبندی کے نام سترہ خطوط پر مشتمل ہے، جس میں سے کچھ برائی نامے حضرت مولانا محمد قاسم کے ہیں، اس مجموعہ کو قدیم دارالموئینین (۶) دیوبند نے شائع کیا تھا اس پر سن ترتیب و طباعت درج نہیں۔

(ج) مقولات اکابر دیوبند حضرت مولانا عبدالحق مجددی مجددی، حضرت حاجی امداد اللہ مجددی، اور اکابر کے دیوبند کے چار مقولات کا مجموعہ ہے، جس میں مولانا رفیع الدین مہتمم مدرسہ دیوبند اور شیخ ضیاء الحق دیوبند کے نام حضرت مولانا کے برائی نامے بھی شامل ہیں۔ یہ مجموعہ دفتر دیوبند و دیوبند نے مرتب کیا تھا، مولانا سید احمد فیدی نے اس پر مقدمہ لکھا اور یہ مجموعہ ۱۹۸۰ء کے آغاز میں دیوبند سے چھپا تھا۔

یہ ان مقولات کا ذکر تھا جو حضرت مولانا کے مقولات کے خاص مجموعوں یا مشتمل مجموعوں

(۶) قدیم دارالموئینین ریاست حیدرآباد (دکن) کے عہد سے دارالموئینین میں مولانا حبیب الرحمن (مہتمم دارالعلوم) کی نگرانی میں قلم منسوب اس مجموعے کی کتابیں شائع ہیں، اس کا معیار کتابت و طباعت عموماً نہایت عمدہ اور اعلیٰ ہوتا تھا۔ دیوبند میں دارالموئینین کے نام سے ایک تاملی اشاعتی ادارہ مولانا حیدر قاسم نے بھی قلم منسوب کیا تھا جس میں مولانا قاسم نے اپنے ادارے کے نام کے ساتھ قدیم دارالموئینین سے۔











## (ب)

مفردت ممالک، کتابیات، فہرست کتابیات میں شامل  
 کتابوں میں ذرا قوت یافتہ کتابوں میں کتابیات میں شامل ہیں

## امناء المومنین

مرتب	تالیف	فاسر	سہ طبعیت
مرتب	۲۹۶ھ	طبع میں ہے	۱۲۹۳ھ

## مصابیح التراویح

مفردت	۲۹۹ھ	طبع میں ہے	۱۲۹۵ھ
-------	------	------------	-------

## احیاء الاربعین

مفردت	۲۹۹ھ	طبع میں ہے	۲۹ھ
-------	------	------------	-----

## نصیحة العباد

مرتب	۱۲۹۸ھ	طبع میں ہے	شعبان ۲۹۹ھ
------	-------	------------	------------

## اسرار قرآنی

مفردت	۱۳۰۳ھ	طبع میں ہے	۲۵ ربیع ۱۳۰۳ھ
-------	-------	------------	---------------

## مناظرۃ عجبہ

مفردت	ندارد	طبع میں ہے	
-------	-------	------------	--

## الحظ المقسوم من قاسم العلوم

مفردت	۳۲۰ھ	مطبوعہ مشرق منورہ	۳۲۰ھ
-------	------	-------------------	------

## (ج)

مکتوبات واقادات کے مجموعے

قاسم العلوم کل پڑھیں (جس میں خطوط واقادات ہیں)



مکتبہ رحیمیہ غفریہ	۱۲۹۲ھ	مطبع مجاہد کی دہلی	۱۵/ربیع الاول ۱۲۹۲ھ
			۱۵/جمادی الثانی
			۱۲۹۲ھ تک

فیوض قاسمیہ	۳۰۳ھ	مطبع باغی مراد	صفر ۱۳۰۴ھ
-------------	------	----------------	-----------

جمال قاسمی	۳۰۹ھ	مطبع کتبانی، علی	۱۳۰۹ھ
------------	------	------------------	-------

لطائف قاسمیہ	۳۰۹ھ	مطبع کتبانی، علی	۳۰۹ھ
--------------	------	------------------	------

ہراند قاسمیہ	۳۱۳ھ	مطبع دیوبند، علی	۳۰۰ھ
--------------	------	------------------	------

(د)

مکتوبات کے دو مجموعے یا وہ کتب ہیں جن میں حضرت مولانا کے مکتوبات بھی شامل ہیں

مکتوبات قاسمیہ	مرتبہ نامہ ساریچ نہیں	نہرو	دارالمؤلفین مطبع قاسمی، دیوبند	نہرو
----------------	-----------------------	------	--------------------------------	------

مکتوبات اکابر دیوبند	فتی نور علی عثمانی، دیوبند	۱۳۶۹ھ	معراج تب ڈپو، دیوبند	۳۰۰ھ
----------------------	----------------------------	-------	----------------------	------

حدیث چتر ترسوا می دباند سرسوتی	جامع پتھر مرتبہ مسافر مرتبہ دشمن		شیم پریس، لاہور	۱۹۹۷
--------------------------------	----------------------------------	--	-----------------	------

حضرت مولانا کے مکتوب ایہ اصحیٰ ب اور ان کے نام خطوط کے مندرجات کی فہرست

۱	۱	مرسید احمد خان	تصفیۃ الحق کہ	مرسید کے مکتوب و نظریات کا رد	ص ۳۶ تا ۳۴
---	---	----------------	---------------	-------------------------------	------------







۳	۳	ایضاً	۳	۳	۳
۱۵	۲	ایضاً	۳	۳	۳
۵	۵	ایضاً	۵	۵	۵
۶	۶	ایضاً	۶	۶	۶
۱۷	۷	ایضاً	۷	۷	۷
۱۸	۸	ایضاً	۸	۸	۸
۱۹	۹	ایضاً	۹	۹	۹
۲۰	۱۰	ایضاً	۱۰	۱۰	۱۰
۲	۱۱	ایضاً	۱۱	۱۱	۱۱
۲۲	۲۲	حیدر شہر تھاپور بند کی موقوفات قسمیہ	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲	ایضاً	۲	۲	۲
۲۴	۳	ایضاً	۳	۳	۳
۲۵	۴	ایضاً	۴	۴	۴
۲۶	۵	ایضاً	۵	۵	۵
۲۷	۶	ایضاً	۶	۶	۶
۲۸	۷	ایضاً	۷	۷	۷
۲۹	۸	ایضاً	۸	۸	۸
۳۰	۱	مولوی شیر احمد مرآۃ آبادی	۱	۱	۱
۳۱	۱	مولوی ہمایہ الدین	۱	۱	۱
۳۲	۲	یضاً	۲	۲	۲



۱۶۹۵ ۶۴ ص	معارف و مسائل باری	فرمانی	موسوی حمید مدین	۱	۳۳
۲۲۵۱ ص	تحقیق و ترمیمات در رمضان	مقدمہ و مسائل	موسوی حمید مدین	۱	۳۴
۲۷۵۲ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۲	۳۵
۵۲ ص	یضاً	یضاً	شاد علی مدین	۱	۳۶
۵۲۲۵۴ ص	مسندہ و مسائل	سوی	سوی ایاز مدین	۳	۳۷
۵۲۸ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۲	۳۸
۵۲۲۵۲۹ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۳	۳۹
۵۲۰۵۲۵ ص	یضاً	یضاً	یضاً مع ضمیمہ	۴	۴۰
۵۵۰۵۲۹ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۵	۴۱
۵۵۰ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۶	۴۲
۵۵۲۵۵ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۷	۴۳
۵۵۰ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۸	۴۴
۵۲۵۲۰ ص	یضاً	یضاً	سوامی دیانند کے جواب	۹	۴۵
میں منظرہ کا اشتہار					
۵۳ ص	رشد تربیت و سلوک	مکتوبات کا رد و یوبند	شیخ ضیاء الحق دیوبندی	۱	۴۶
۵۲۵۲۳ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۲	۴۷
۵۵۵۵۳ ص	یضاً	یضاً	یضاً	۳	۴۸
۹۳۵۶۵ ص	تقویٰ عمل و عمل کی تحقیق و	فرمانی	حکیم ضیاء الدین رامپوری	۱	۴۹
ترتیب					



۲۵۰	ایضاً	فیوض قاسمیه	در بیان کیفیت مباحث با حد ص ۶۵۴
۵۱	ایضاً	ایضاً	حسن در تحقیق معنی بدعت و سنت ص ۴۹۵۳۳
۵۲	ایضاً	ایضاً	تحقیق نفس ص ۵۹۵۵۳
۵۳	۱	مرزا علم یک مراد آبادی	حاشیہ قاسمیه در باب عمل شش رزق و الک دین ص ۲۱
۵۴	۲	ایضاً	در مباحث معنی و نیا ص ۲۲۵۳۱
۵۵	۱	موسوی عبدالحق (منظر نگری)	در جواب تحقیق و راحت ص ۲۵۵۱۷
۵۶	۲	عبدالرحیم	در اثبات تراتق بدعتی ص ۳۴۴
۵۷	۳	ایضاً	مکتوب قاسمیه مذکورین در مباحث تفسیر ص ۳۸۴۳۲
۵۸	۱	نکیر عبدالعزیز	کارکی ایک وجه
۵۹	۱	عبدالعزیز احمد	پنے مشائخ و اپنے قریب ص ۵۲۵۵
۶۰	۱	امام عبدالعزیز امروہوی	بانیہ و تفسیر و مباحث ص ۹۹۵
۶۱	۲	ایضاً	بانیہ و تفسیر و مباحث ص ۹۹۵
۶۲	۳	ایضاً	بانیہ و تفسیر و مباحث ص ۹۹۵
۶۳	۴	ایضاً	بانیہ و تفسیر و مباحث ص ۹۹۵
۶۴	۵	ایضاً	بانیہ و تفسیر و مباحث ص ۹۹۵



۶۵ مرز و حد تدوین کاغذ قلمی در حق و باطل و اثبات حق و باطل

## امرا و آہادی

دعا

۶۶	۲	ایضاً	قرآنی	در بیان معنی بیت مشنوی شریف	ص ۲۹۵۲۵
۶۷	۱	مؤلفی بہدین در مدینہ	تاریخ و حوالہ	آب و تاب و حوالہ	ص ۹۸۵۳۹
۶۸	۱	مؤلفی بہدین	فیوض قلمیہ	در بیان معنی بیت مشنوی شریف	ص ۵۱۵۵۰
۶۹	۱	مؤلفی بہدین	فیوض قلمیہ	قلب و باطن و حوالہ	ص ۳۳۵۳۳
۷۰		مولانا ذوالحسن گویا	قام حرم و توبہ و حوالہ	در تحقیق و اثبات شہادت	ص ۱۵۵۱۵۱
۷۱	۲	ایضاً	ایضاً توبہ و حوالہ	جواب استدلال علامہ طوسی	ص ۱۹۵۱۱
۷۲	۳	ایضاً	ایضاً توبہ و حوالہ	در بیان امامت	ص ۱۵۵۱۵۱
۷۳	۴	ایضاً	ایضاً توبہ و حوالہ	در تحقیق معنی حدیث	ص ۱۵۵۱۵۱
۷۴	۵	ایضاً	ایضاً توبہ و حوالہ	در تحقیق و اثبات شہادت	ص ۱۹۵۱۱
۷۵	۱	مولانا ذوالحسن	ایضاً توبہ و حوالہ	در تحقیق معنی حدیث	ص ۱۵۵۱۵۱
۷۶	۱	مولوی قاسم علی بیگ	فیوض قلمیہ	در جواب بعض شبہات	ص ۱۵۵۱۵۱
۷۷	۱	میرزا نجی گھسا	تصفیۃ العقائد	عقائد و نظریات سر سید احمد	ص ۳۹۵۳۶



۱۳۷۴۱۲۳	مکاتیب و مناقب قلیہ	قاسم محمد امین انکسوری	فرید قاسمیہ	۱۷۹
۲۱۱	در جواب شہادت محمد بن ہر	قاسم محمد امین انکسوری	فرید قاسمیہ	۱۷۹
۲۲۵۳۲	تفسیر	مہدی محمد امین انکسوری	فرید قاسمیہ	۱۸۰
۵۵۲	در اثبات حیات نبی صلی اللہ علیہ وسلم	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۱
۱۹۵۱۸	در فضیلت مہدی	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۲
۱۰۵۲	در فضیلت آیات شریفہ	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۳
۲۲۱۰	در فضیلت مہدی	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۴
۲۵	در فضیلت مہدی	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۵
۲۶	در فضیلت مہدی	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۶
۳۲۵۲۵	در فضیلت مہدی	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۷
۲۸۵۲۲	در باب تحقیق ختم جمہ	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۸
۱۷۹۵۱۷۲	در جواب مہدی علی شیعہ	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۸۹
۳۲۵۵	مقائد و نظریات سرسید خاں	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۹۰
۳۸۵۱	در جواب شبہ بعض فتنہ گردان	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۹۱
۸۵۱	تحریرات مہدی علی شیعہ	مہدی محمد صدیق	عائف قاسمیہ	۱۹۲

۳۶۴۱ ص	در شرح حدیث ابی رزین	مولانا کی مدین خاں قمر احمد مدنی	۱	۹۲
	قال قلت یا رسول اللہ ایں	مراد آبادی		
	[کان رہا قبل ان یخلق]			
۳۶۸ ص	ذاتی بسلسلہ جوابات مولانا	ششی موہن رشی	۱	۹۳
۵۲ (۱)	محمد علی وغیرہ	مناسبات دہلی		
۱۸۳۵ تا ۱۸۳۹ ص	در معنی شعر من آن وقت	مولانا منصور علی		۹۴
		مراد آبادی		
۹۲-۹۳ ص	نایدی ٹٹ	مولانا محمد خورشید	۱	۹۵
۳۵۵۳۳ ص	حکم ایمان کفریہ	فرید قاسمیہ		
		نوش قاسمیہ	۲	۹۶
۱۰ تا ۱۱ ص	شیعوں کے اٹھائیس	مولانا محمد یحییٰ	۱	۹۷
	سوالات کے جوابات	خود ارضی		
		ماہوئی		
۳۵۵۳۳ ص	آتی احوال و معانی	مکتوبہ ۲۶ ج ۱۰ کی اشانی	۱	۹۸
		۱۲۸۵ھ مطبوعہ دارالکتاب		
		الفرقان پریس ۱۹۷۶ء		

وہ خطوط جن پر مکتوب ایہہ کا نام درج نہیں اور دوسرے ذرائع سے بھی ان کی تحقیق نہیں ہوتی

۳۵۱ ص	قرآن کی آیت المؤمنین کی تحقیق	مکتوبات قاسمی قاسمی	۱	۹۹
۱۲۳ تا ۱۰۴ ص	(جواب مضافات پاریان) برقعہ خان کی حکمت	فرید قاسمیہ	۲	۱۰۰
	تحقیق ماں حرام و کراہت	ایضاً	۳	۱۰۱
	آن			



۱۰۲	۴	ایضاً	ایضاً	در تحقیق قرأت فاتحہ خلف	ص ۱۴۷ تا ۱۵۴
۱۰۳	۵	ایضاً	ایضاً	اشارات اجمالیہ بحث	ص ۱۸۴ تا ۱۹۵
۱۰۴	۶	ایضاً	ایضاً	منہ خزانہ نے ترجمہ	ص ۱۹۵ تا ۱۹۷
۱۰۵	۷	ایضاً	نمایش قمریہ	تحقیق آئینہ شیعہ مذہب	ص ۴۱ تا ۴۲
				موسس اندازہ فر	
۱۰۶	۸	ایضاً	ایضاً	متعلقہ ندرتیں وغیرہ	ص ۳۵ تا ۴۰
۱۰۷	۹	ایضاً	ایضاً	اجہ جمع قرأت در سہ نماز	ص ۴۰ تا ۴۳
۱۰۸	۱۰	ایضاً	اسرار قرآنی	در جواب بعض شبہات پر آیت نعلین فیہا ما رسمت لہما و لا جس	ص ۱۲ تا ۱۸
۰۹	۱۱	ایضاً	مکتوبات قاسمی قلمی	حکام و مضبوط پر درجوں کے اعتراضات کے جوابات	ص ۳۳ تا ۳۴
۱۱۰	۱۲	ایضاً	قاسم العلوم مکتوب ۴ شمارہ ۳	در خصوصیت نبیہ و پیغمبر اسلام	ص ۱۰ تا ۱۱

حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی کے مطبوعہ مکتوبات کی فہرست حسب ترتیب مضامین  
چند آیات کی تفسیر اور معتقات مباحث

نمبر شمار	مضمون مکتوب	کتاب	زبان	صفحات
۱	در معنی بعض آیات شریفہ	اسرار قرآنی	فارسی	ص ۲ تا ۱۰

۲	در جوابات اشغال شبہات بر حیدر علی صاحب	ایضاً	ایضاً	ص ۱۸۴۱۰
	السموات والارض			
۳	تفسیر قبل حدی لا ینکد	ایضاً	ایضاً	ص ۲۵۴۱۸
۴	موسسین کی تحقیق	مکتوبات قاسمی قلمی	اردو	ص ۳۰۴
۵	الحسن رسول اللہ سے نصیحت محمد کی ہائوت	ایضاً	فارسی	ص ۶۸۴۳۸

### چند احادیث شریفہ کے متعلق سوالات کے جوابات اور تحقیق

۱	تحقیق و مطالب حدیث قبل ہا رسول اللہ   انبیاہ المومنین	فارسی	ص ۲۱۳۴
	مس دوم بعد		
۲	ثبوت من باب حدیث من کتابہ فی	فارسی	ص ۶۱۵۱
	در بحسن الحسن		
۳	تحقیق و مطالب من بحرف ماء یماہ	فارسی	ص ۱۰۳۱۵
	مات		
۴	اودھ یثول میں تطبیق المکات بعد ماضی	فارسی	ص ۳۲۱۳۱
	حدیث من مکاتہ نہ وہ (ابو داؤد) نہ حسب مکات حدیث ابو داؤد نہ حسب ما بعد (ابو داؤد)		
۵	تحقیق حدیث تشابہ کب فی غصاء	فارسی	ص ۱۶۳۱۶۱
	فرند قاسمیہ		

### فقہی مباحث اور متعلقات فقہ

۱	وضو کی حکمتیں (اسرار الطہارۃ)	مکتوبات قاسمی قلمی	اردو	ص ۳۳۴۴
۲	تحقیق قرأت فی تحف الامام	فرند قاسمیہ	فارسی	ص ۱۵۳۴۱۴
۳	وجہ قرأت در سہ نماز	فیوض قاسمیہ	فارسی	ص ۳۳۴۴۰



۴۸۵۲۲ ص	فارسی	الحاف قاسم	۴ جمع کے احکام اور تحقیق
۸۴۵۲ ص	فارسی	مصباح سرائف	۵ اثبات بست رکعات تراویح
۱۳۵۶ ص	فارسی	حاشیہ قاسم	۶ اثبات تراویح میں اکیس رکعتیں
۱۶۹۳۱۶۶ ص	فارسی	فرائد قاسم	۷ تحقیق وتر جمع صحت اور نقصان
۱۷۲۵۱۶۹ ص	فارسی	فرائد قاسم	۸ مابہ غرق حقیقت مرقہ غضب
۱۶۵۳۶ ص	فارسی	فرائد قاسم	۹ وجہ نفع مباشرت باز نہ ہونے
۲۰۵۱۹ ص	اردو	الحاف قاسم	۱۰ رکن کی زمین سے جو ہر دو گنا زیادہ ہو گا

ہے یا نہیں

۲۵۵۱ ص	فارسی	قمر عبود مکتوب ۸ شمارہ	۱۱ عدم جواز سود رفتن در بند وستان
۱۲۳۵۱۰۲ ص	اردو	فرائد قاسم	۱۲ مال حر و عورت کی گند
۳۸۵۳۳ ص	اردو	مکتوبات قاسم	۱۳ بدعتی کے گناہ میں تقسیم کار کی حکمت
۹۳۵۶۵ ص	اردو	فرائد قاسم	۱۴ تقویٰ علم اور عمل کی تربیت و رہنمائی
۱۹۵۸۱ ص	فارسی	الحاف قاسم	۱۵ در فضیلت علم
آخر میں	فارسی	مکتوبات قاسم	۱۶ روس اور ترکی کے جنگ کے وقت مسلمانوں کی ذمہ داری اور ملی دینی فریضہ

### تصوف

۸۵۳ ص	اردو	جمال قاسم	۱ تحقیق وحدت وجود و شہود
۳۳۵۳۲ ص	فارسی	فیوض قاسم	۲ مسئلہ تصور شیخ
۳۳۵۳۳ ص	اردو	فیوض قاسم	۳ قلب کو بائیں طرف رکھنے کی حکمت

### عقائد اور متعلقہ مباحث

۲۰۵۳۵ ص	اردو	فیوض قاسم	۱ متعلقہ نذر بتاؤ وغیرہ
---------	------	-----------	-------------------------

۲	تحقیق ماہنامہ	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۳	ارشادات حیات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم	قلم خدمت	۲۰	اردو	۵۴۲ ص
۴	تحقیق مباحث قدیر (۱۰ جلد)	قلم خدمت	۲۰	"	۱۵۰ ص
	(جوابات مقبولہ و مصلحتیہ)				
۵	ایضاً	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۶	ایضاً	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۷	ایضاً	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۸	اشارات انبیاء بحث میں	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۹	قدیر اس پر مولانا محمد علی پورانی	قلم خدمت	۲۰	"	۱۵۰ ص
	مقتضیات کے جوابات				
۱۰	قدیر اس پر مولانا عبد القادر مدنی	قلم خدمت	۲۰	اردو	۹۸۴۳۹ ص
	مقتضیات کے جوابات				
۱۱	معصومیت انبیاء اور تحقیق کئی طبعی	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۱۲	جواب شہادت ثبوت نبوت زنجرات	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۱۳	مسند طریف	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۱۴	پنے مشائخ کو اپنے قریب جاننا	قلم خدمت	۲۰	"	۱۵۰ ص
۱۵	تحقیق مزید برکت موتی	قلم خدمت	۲۰	"	۱۵۰ ص
۱۶	ایمان و کفریزید	قلم خدمت	۲۰	"	۱۵۰ ص

### شیعوں کے عقائد اور اعتراضات کی تردید

۱	در تحقیق آل کے شیعہ و خوارج مومن اند نہ کافر	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص
۲	کیفیت مباحثہ با مولوی حامد حسین تھنوی	قلم خدمت	۲۰	فارسی	۱۵۰ ص



۳	در جواب اعتراضات اہل تشیع	فرائد قاسمیہ	فارسی	ص ۱۷۲ تا ۱۷۹
۴	در جواب شبہ شیعیان	فیوض قاسمیہ	فارسی	ص ۱۰۵ تا ۶
۵	در جواب بعض شبہات شیعہ	ایضاً	فارسی	ص ۱۷۱ تا ۱۰
۶	در تحقیق وراثت	ایضاً	فارسی	ص ۲۵ تا ۱۷
۷	جواب شبہ بعض فضلاء عدم ملوکیت فدک	قاسم العلوم مکتوب اشارہ ۱	فارسی	ص ۱۸ تا ۱
۸	جواب استدالات علامہ طوسی ، در بارہ امامت و بیان معنی اختلاف امتی	قاسم العلوم مکتوب اشارہ ۴	فارسی	ص ۱۹ تا ۱
۹	شیعوں کے ۲۸ سوالات کے جوابات	اجوبہ اربعین حصہ اول	اردو	ص ۹۸ تا ۱۰
۱۰	شیعہ علماء سے بیالیس سوالات (حضرت مولانا نانوتوی کی طرف سے)	ایضاً	ایضاً	ص ۱۰۱ تا ۸۰۱
۱۱	جوابات اعتراضات پادریاں	فرائد قاسمیہ	ایضاً	ص ۹۷ تا ۱۰۳

### تقلید اور بدعت کی تحقیق

۱	تقلید کی بحث	فرائد قاسمیہ	اردو	ص ۹۷ تا ۹۳
۲	تحقیق تقلید و تراویح اور ضاد کا مخرج	تصفیۃ العقائد	ایضاً	ص ۳۳ تا ۳۶
۳	در تحقیق بدعت و سنت	فیوض قاسمیہ	اردو	ص ۴۹ تا ۳۳

### سر سید احمد کے دینی خیالات اور مذہبی تفردات پر نظر

۱	مکتوب بنام پیر جی محمد عارف	تصفیۃ العقائد	اردو	ص ۲۹ تا ۵
۲	مکتوب بنام سر سید احمد خاں	ایضاً	اردو	ص ۳۳ تا ۲۹



## متفرقات

۱	در تحقیق نفس	فیوض قاسمیه	فارسی	۵۹۵۵۳
---	--------------	-------------	-------	-------

## ادب

۱	در معنی شعر: من آن وقت	فرامد قاسمیه	فارسی	۱۸۳۵۱۷۹
۲	در معنی بیت مشغولی زنده معشوق است و عاشق مرده	اسرار قرآنی	فارسی	۱۸۵۱۶
۳	در معنی بیت مشغولی شریف	اسرار قرآنی	ایضاً	۲۹۵۲۵

## علمی فنی اصطلاحات اور مباحث

۱	تحقیق کلی مکرر النوع و مثنیات بالتکریر	فرامد قاسمیه	فارسی	۱۵۷۵۱۵۳
۲	در تحقیق واسطی العروض	ایضاً	فارسی	۱۶۱۵۱۵۷
۳	تحقیق المركب والا جزاء	الخط المقسوم	عربی	۳۳۵۶

## ذاتی

۱	بنام حاجی امداد اللہ مہاجر کئی	مجموعہ مکتوبات	فارسی	کل ۹ صفحات
۲	ایضاً	اکابر	ایضاً	ایضاً
۳	ایضاً	قلمی	ایضاً	ایضاً
۴	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۵	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۹	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً



۱۰	ایضاً	مجموعہ مکتوبات اکابر (قلمی)	ایضاً	ایضاً
۱۱	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ایضاً
۱۲	مستاز علی میرٹھی	مکتوبات قاسمی قلمی	اردو	ص ۵۲۳۳۸
۱	مرزا عبدالقادر بیگ مراد آبادی (بہو قح سفر حج موصوف)	لطائف قاسمیہ	اردو	ص ۲۱۳۲۰
۱	شاہ رفیع الدین مہتمم مدرسہ (دیوبند)	مکتوبات اکابر دیوبند	اردو	ص ۵۳۳۵۲
۱	مولانا حکیم رحیم اللہ بجنوری	الخط المقسوم	عربی	ص ۲۷۳۲۵
۱	شیخ ضیاء الحق دیوبندی	مکتوبات اکابر دیوبند	اردو	۵۳
۲	شیخ ضیاء الحق دیوبندی	مکتوبات اکابر دیوبند	اردو	ص ۵۳۳۵۳
۳	ایضاً	مکتوبات اکابر دیوبند	اردو	ص ۵۵۳۵۴
۴	در باب عمل کشائش رزق و ادائے دین	لطائف قاسمیہ	اردو	ص ۲۲۳۲۱
۵	در علاج ہوس دنیا	لطائف قاسمیہ	اردو	ص ۲۱
۱	خلیفہ بشیر احمد صاحب دیوبند	مکتوبات قاسمیہ	فارسی	ص ۳۳۲
۲	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ص ۴۳۳
۳	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ص ۴
۴	ایضاً	ایضاً	اردو	ص ۵۳۳
۵	ایضاً	ایضاً	فارسی	ص ۶۳۵
۶	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ص ۷۳۶
۷	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ص ۷
۸	ایضاً	ایضاً	ایضاً	ص ۸۳۷
۹	مولانا سید ابوالمنصور دہلوی امام فن مناظرہ	تذکرہ مولانا محمد احسن نانوتوی از محمد ایوب قادری	اردو	ص ۶۲۳۶۱



۶۲۳۶۱ ص	اردو	تذکرہ مولانا محمد احسن نانوتوی از محمد ایوب قادری	۹ مولانا سید ابوالمکھسور دہلوی امام فن مناظرہ
	فارسی مع اردو ترجمہ	ماہنامہ الفرقام لکھنؤ مارچ ۷۶ء	۱۰ مولانا محمد صدیق احمد مرآد آبادی و شمس مرآد آبادی

## ذاتی مگر مباحثہ و مناظرہ سے متعلق

۱۹۷۵ تا ۱۹۷۴ ص	فارسی	فرائد قاسمیہ	۱ مناظرہ کرنے سے انکار کا تذکرہ و شکریہ
۱۹۹۷ تا ۱۹۹۶ ص	فارسی	فرائد قاسمیہ	۲ بسلسلہ مناظرہ مولانا عبدالعزیز امر دہوی
۵۲۴۵ تا ۵۲۴۱ ص	اردو	جیون چتر سوامی دیانند	۳ بنام سوامی دیانند سرسوتی بسلسلہ مناظرہ رزکی
۵۲۸ ص	ایضاً	ایضاً	۴ ایضاً
۵۳۳۵ تا ۵۳۲۹ ص	ایضاً	ایضاً	۵ ایضاً
۵۴۰۵ تا ۵۳۵ ص	ایضاً	ایضاً	۶ ایضاً مع ضمیر
۵۵۰۵ تا ۵۴۹ ص	ایضاً	ایضاً	۷ ایضاً
۵۵۰ ص	ایضاً	ایضاً	۸ ایضاً
۵۵۲۵ تا ۵۵۱ ص	ایضاً	ایضاً	۹ ایضاً
۵۵۲ ص	ایضاً	ایضاً	۱۰ ایضاً
۵۲۱۵ تا ۵۲۰ ص	ایضاً	ایضاً	۱۱ سوامی دیانند سرسوتی کے جواب میں مناظرہ کا اشتہار